

---

# Schicksale

---

## Schicksale von Einzelpersonen erfassen

Dieses Unterrichtsprojekt fügt sich an das vorhergehende an. Die SchülerInnen haben hier die Aufgabe, die gemeinsam erstellten Ergebnisse als Geschichte zu verfassen. Die Ergebnisse können zunächst in einer Collage weiterverwendet werden, auf der die SchülerInnen ihre Eindrücke der einzelnen Geschichten ihrer Familienmitglieder schildern. Die Collage kann mit Bildern der gesammelten Gegenstände, alten Fotos, Stimmungsaufnahmen oder Sprechblasen gestaltet werden. Diese können in der Klasse ausgestellt werden. Auch können die SchülerInnen die einzelnen Geschichten ihrer Familienmitglieder in einer Erzählung festhalten. Die Erzählungen könnten in einem Klassenbuch gesammelt und für alle Klassenkameraden und kameradinnen vervielfältigt werden.

Um die SchülerInnen im Unterricht bei dieser Aufgabe zu begleiten, mag es sich eignen, in der Klasse gemeinsam Schicksale von Einzelpersonen zu lesen. Es bietet sich hierfür beispielsweise das Buch «Die schwarzen Brüder» an, zu dem auch eine gleichnamige Kinderserie aus dem Jahr 1983/4 existiert und in der Schweiz auch das gleichnamige Musical aufgeführt wird. Das Buch schildert Einzelschicksale der Kaminfergerjungen vor dem Hintergrund migrationsgeschichtlich bedeutender Phänomene. Das Werk sei im Folgenden kurz vorgestellt.

↘ *Arbeitsblatt zum Download:*  
**Informationsblatt – «Die Schwarzen Brüder»**

### Hinweis

Unter [www.youtube.com](http://www.youtube.com) können kurze Ausschnitte der Serie angesehen werden.

### Anschlussmöglichkeit

Der Bereich «**Verwandte im Ursprungsland – Schicksale**» ermöglicht die nachfolgende Anknüpfung an den Bereich «**Migrationsgründe erfassen und verstehen – Migrationsgründe erheben**», in dem es darum geht, Wanderrouten nachzuvollziehen und darzustellen. Die SchülerInnen könnten aus allgemeinen Informationen die Parallelen zu ihren eigenen Geschichten ziehen.