

Newsletter 02/16 vom 1. Juni 2016



Sehr geehrte Damen und Herren

Im Public Voting für den **Worlddidac-Award 2016** haben erfreulich viele für und mit uns gestimmt. Aber es reicht uns noch nicht! Deshalb bitten wir Sie auch um Ihre Stimme. **Unterstützen Sie conTAKT-spuren.ch und auch conTAKT-kind.ch.** Noch bis zum **9. Juni 2016** können Sie am Voting teilnehmen. Details dazu lesen Sie in der Meldung «Jede Stimme zählt» weiter unten.

Damit setzen wir gemeinsam ein Zeichen für die Thematisierung der Migration im Unterricht und für die Frühe Förderung von Kindern mit Migrationshintergrund. Unterstützen Sie also mit uns das Ziel einer gelungenen Integration.

Luzia Kurmann, Projektleiterin
Migration/Integration, Direktion Kultur und
Soziales, Migros-Genossenschafts-Bund

Together

HOME KAMPAGNE FLÜCHTLINGSTAGE 2016 EVENT BERN VERANSTALTUNGEN 2016 HILFEN MEDIEN ARCHIV



Flüchtlingstage 2016

Die Flüchtlingstage haben sich in den vergangenen Jahren zu einer der wichtigsten Sensibilisierungskampagnen für die Anliegen von Flüchtlingen in der Schweiz entwickelt. Der nationale Flüchtlingstag (18. Juni 2016), der Flüchtlingssonntag der Kirchen (19. Juni 2016) sowie der Weltflüchtlingstag (22. Juni 2016) erschaffen den Anliegen von Flüchtlingen eine breite Beachtung.

Im Rahmen der Flüchtlingstage werden an die lokalen Veranstaltungen im Bereich wieder mit Prominenten (Papas, Pianist, Baskett) unterstützt, indem wird wieder ein Unterstützungsfonds für lokale Veranstaltungen eingerichtet. Die Flüchtlingstage-Weltkarte wird überarbeitet, bestehen bleiben aber sicher die Karten mit den **unabhängigen Veranstaltungen** sowie den **Flüchtlingstages**.

Die Flüchtlingstage gehen auf eine Initiative der Schweizerischen Flüchtlingshilfe (SFH) von 1982 zurück. Ziel ist es, die Bevölkerung

AUF SPURENSUCHE

«Shash na panj» spielen am Flüchtlingstag

Am 18. Juni findet der nationale Flüchtlingstag statt. An vielen lokalen Veranstaltungen begegnen sich Einheimische und Flüchtlinge. Auch die «Migrationsspuren vor Ort»-Pilotklasse von Sekundarlehrer Werner Bertschi macht mit. «Nach einem Besuch von Cynthia Luginbühl von der Anlaufstelle Integration Aargau war die Klasse

begeistert dabei», erzählt Bertschi. Nun richten sie auf dem Aarauer Kirchplatz zusammen mit Flüchtlingen eine Spielarena ein, wo die Besucherinnen und Besucher zum Beispiel das afghanische «Shash na panj» spielen können. «Das ist eine gute Erfahrung für meine Klasse, müssen sie doch die Leute vom Sinn ihres Engagements überzeugen», freut sich Bertschi.

mehr...



FACHNOTIZ

Jede Stimme zählt

Der **Worlddidac-Award** zeichnet alle zwei Jahre gute Lernmaterialien aus. Als ein Teil des Evaluationsverfahrens findet ein Public Voting statt. Bitte stimmen Sie, falls Sie es noch nicht getan haben, für conTAKT-spuren.ch und conTAKT-kind.ch, und helfen Sie so mit, dass diese Angebote noch bekannter werden. **Mit dem hier angefügten Link können Sie bequem bis zum 9. Juni mitmachen.** Mehrfachstimmen sind möglich: per Computer, Tablet und Mobile sowie mit verschiedenen Webbrowsers. Neben dem Voting prüft die Jury auch Qualität, Gestaltung, Nutzen und Innovation sowie den pädagogischen und didaktischen Wert.

mehr...



FÜR DEN UNTERRICHT

Gemeinde-Detektiv/innen

Gemeinde-Detektiv/innen erforschen, was verschiedene Leute im Dorf oder im Quartier zum Thema Migration zu erzählen wissen. Doch wie gehen Schülerinnen und Schüler bei dieser Recherche ganz konkret vor? Dazu gibt es auf der Website conTAKT-spuren.ch im neu aufgeschalteten Kapitel «Migrationsspuren vor Ort» ein informatives und hilfreiches Arbeitsblatt. Überhaupt bietet dieses Kapitel eine breite Palette an nützlichen Materialien für das Umsetzen von kleinen bis zu umfangreicheren Schulprojekten. Die Hilfsmittel reichen von Tipps



WUSSTEN SIE, DASS ...

Wie das Fremde Heimat wird

Wussten Sie, dass spanische Eroberer die Tomate im 16. Jahrhundert nach Europa gebracht hatten, wo man sie lange Zeit als reine Zierpflanze betrachtete und die Früchte für giftig hielt? Ihren Siegeszug erlebte die Tomate erst nach dem Zweiten Weltkrieg. Dies ist nur ein Beispiel aus der Reihe «Auf den Spuren von Essrevolutionen» von Migrationsspuren auf dem Teller. Noch bis am 6. August findet im Museum.BL in Liestal eine Sonderausstellung statt, die sich ähnlichen Themen wie conTAKT-spuren.ch widmet. In dieser Ausstellung dreht

für eine gute Zusammenarbeit mit Freiwilligen bis zu einer Anleitung, wie die Ergebnisse erfolgreich bekannt gemacht werden können.

[mehr...](#)

sich alles um die Herkunft dessen, was wir heute als Heimat empfinden. Für Schulklassen bietet das Museum ein Spezialprogramm.

[mehr...](#)

[Newsletter weiterleiten](#)

[Newsletter als PDF](#)

[E-Mailadresse ändern](#)

[Newsletter abbestellen](#)

Der Newsletter [conTAKT-spuren.ch](#) erscheint vierteljährlich.

[www.conTAKT-spuren.ch](#) ist ein digitales Lehrmittel zum Thema Migration, entwickelt in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Graubünden und der Universität Neuenburg. Es ist eine integrative Förderinitiative des Migros-Kulturprozent.

Das Migros-Kulturprozent ist ein freiwilliges, in den Statuten verankertes Engagement der Migros für Kultur, Gesellschaft, Bildung, Freizeit und Wirtschaft.

© 2016 Migros-Genossenschafts-Bund – Direktion Kultur und Soziales

Konzept und Realisation **MIGROS**
kulturprozent



**Bleiben Sie am Puls der Kultur: mit dem
Newsletter des Migros-Kulturprozent!**

[Jetzt abonnieren](#)