

Bewährtes Unterrichtsmaterial zum Thema Migration

Migration gehört heute zum Alltag jeder Schule. Kinder und Jugendliche aus den verschiedensten Ländern der Welt sitzen zusammen in einer Klasse – Grund genug, sich mit diesem Phänomen unvoreingenommen und differenziert auseinanderzusetzen. Bis jetzt gab es dazu keine für einen spannenden Unterricht aufbereitete Materialien. Deshalb erarbeitete das Migros-Kulturprozent mit Unterstützung der PH Graubünden und der Universität Neuenburg das frei zugängliche Lehrmittel conTAKT-spuren.ch.

VON ROLAND SCHALLER

Die Website enthält eine breite Palette von praktischen Unterrichtsmaterialien: filmische Einführungen, Unterrichtsvorschläge, Arbeitsblätter, Texte, Arbeitshilfen und viele nützliche Tipps. Das Lehrmittel

lässt sich variabel einsetzen: Man kann damit einen Nachmittag gestalten, eine Themen-Woche durchführen oder während eines Semesters einen Halbtage pro Woche bestreiten. Es eignet sich für den

individuellen Klassenunterricht aber auch als übergeordnetes Projekt für sämtliche Klassen der Mittel- und Oberstufe eines Schulhauses.

Projekt und die Unterrichtsmaterialien werden auf Anfrage vor Ort im Schulhaus präsentiert. Melden Sie sich mittels Formular auf der Website und abonnieren Sie unseren Newsletter.

Infos und Anmeldung mittels Formular:
www.conTAKT-spuren.ch

conTAKT-spuren.ch
Migration – auf zur Spurensuche!

INTERVIEW VON JÖRI SCHWÄRZEL MIT LUKAS BÄR, LEHRPERSON IM CHURER SCHULHAUS MASANS

Bündner Schulblatt: Herr Bär, Sie haben mit Ihrer Klasse am Pilotprojekt von conTAKT-spuren.ch teilgenommen. Was hat Sie dazu motiviert? Ist Migration ein grosses Thema an Ihrer Schule?

Lukas Bär: Ich fand es von Beginn weg ein spannendes Projekt, mit viel Gestaltungsfreiraum. Migration ist auf den ersten Blick in unserem Schulhaus kein grosses Thema. Sucht man dann jedoch nach den Spuren seiner Vorfahren, so realisiert man schnell, dass sehr viele einen Migrationshintergrund haben. Ich erhoffte mir ein grösseres, gegenseitiges Verständnis.

Wie ist das Projekt bei den Kindern angekommen? Hat sich in der Klasse durch das Projekt etwas verändert?

Die Kinder sind von Beginn an mit grossem Eifer ans Zusammentragen von Informationen gegangen; und ganz toll: der Eifer hielt über die ganze Zeitspanne von 8 Wochen an. Als Abschluss unseres Projektes wurden alle Arbeiten im Rahmen einer

Vernissage den Verwandten und Bekannten vorgestellt; und da konnte man in viele freudige und stolze Kinderaugen blicken. Wir führten während dieser Zeit sehr viele Gespräche in der Schule und erzählten uns gegenseitig viel über die jeweilige Herkunft. Da gab es einige Aha-Erlebnisse. Diese Gespräche gingen oft zu Hause am Mittagstisch weiter. Wichtig war mir immer, den Respekt vor der Intimität der Kinder zu bewahren. Identität darstellen ist immer auch eine Preisgabe seiner selbst. Die Kinder entschieden selber, was und wie sie etwas darstellen wollten.

Welches Projektangebot haben Sie am meisten geschätzt?

Ich wählte als Endprodukt den Stammbaum aus. Der Stammbaum durfte nicht grösser als 1.00 auf 1.20 m sein. Die Kinder forschten bis maximal drei Generationen zurück. Viele Kinder schrieben ihre Forschungsergebnisse auf farbige Karten, z.B. pro Familie oder pro Generation eine Farbe und

klebten diese dann auf das Plakat. Auf Karten (Schweiz, Europa und Welt) versuchten wir die einzelnen Spuren sichtbar zu machen. Dies war für die Kinder eine wichtige Orientierungshilfe. Dies alles wurde dann an einer Vernissage den Verwandten und Bekannten vorgestellt. Für das Gelingen war es wichtig, das Thema für die Kinder überschaubar zu machen. Die meisten forschten zwei Generationen zurück.

Können Sie conTAKT-spuren.ch weiterempfehlen? Wem?

Ja. Schlichte Aufmachung mit den nötigen Hintergrundinformationen und Angebote, welche direkt im Unterricht umgesetzt werden können. Das Thematisieren in der Klasse ist meiner Ansicht nach ab der 5. Klasse geeignet. Die vielfältige Hintergrundinformation von conTAKT-spuren.ch kann allen Lehrpersonen eine Hilfe sein, die mit dem Thema Migration konfrontiert werden.